

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» __08__ 2023 г.
Протокол № __01__

Утверждаю:
Директор ДДЮТиЭ «Простор»
/Р.М. Фазлиев/
от «29» __08__ 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Литературное и историческое краеведение»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Илюткина Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Казань-2021 г.

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|---|
| 1. | Образовательная организация | МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор» г. Казани Республики Татарстан |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Литературное и историческое краеведение» |
| 3. | Направленность программы | Туристско-краеведческая направленность |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Илюткина С. В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор» г. Казани Республики Татарстан |
| 5. | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 4 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания учебного процесса | Тип-дополнительная общеобразовательная программа Вид-общеразвивающая программа Модульная организация содержания учебного процесса |
| 5.4. | Цель программы | Целью программы является целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного средствами краеведческой, литературоведческой, искусствоведческой и музейной деятельности |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов. Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как: -лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация; -практическая работа в музее, библиотеке; -ознакомительные музейные экскурсии, разработка экскурсий; -индивидуальные занятия, работа с малыми группами; -встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование. Теоретическая часть дается в форме бесед с |

| | | |
|-----|--|---|
| | | просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы. |
| 7. | Формы мониторинга результативности освоения программы | Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация |
| 8. | Результативность реализации программы | Сохранность контингента учащихся. Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками. В последующий период ребята больше времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по созданию исследовательских проектов. Т.о. осуществляется переход от теоретических занятий к практике |
| 9. | Дата подтверждения и последней корректировки программы | 2023 г. |
| 10. | Рецензенты | |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное и историческое краеведение» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2012 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДДЮТиЭ «Простор»);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Данная программа предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием Интернета в форме дистанционного обучения.

Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, так как изменения последних лет в социально-экономической, культурной, духовной жизни страны, фальсификация исторических событий вынуждают общество искать опору в краеведческих знаниях, осознавать

ответственность за настоящее и будущее своей страны, принимать судьбу Отечества как свою личную.

Новизна программы заключается в том, что знакомит учащихся с историческим прошлым своего региона, проблемами и способами их решения, опираясь на конкретные факты. Отсюда максимальная заостренность содержания данного курса является важным фактором социализации личности и формирования мировоззренческой культуры, нравственных ориентиров и ценностей, воспитания гражданственности и патриотизма.

Вопросы, которые включены в данный курс, касаются широких слоев населения РФ, РТ и, в частности, самих учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что на современном этапе нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений- социализация ребенка. Образовательная программа призвана лишь расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвитие личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развитие личностных качеств, становление его как субъекта собственной жизни.

Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и измененные условия.

Уровень программы:

1. – Первый год обучения - **стартовый** – программа «Юный краевед. История родного края».
2. – Второй год обучения – программа «Основы музейного дела».
- 3.– Третий год обучения –программа «Школа краеведа-экскурсовода».
- 4.- Четвертый год обучения – программа «Проектная, конкурсная деятельность по жизни и творчеству писателей»

Адресат программы, обучающиеся 1-4 классов Возраст членов объединения от 7-11 лет. Основная цель объединения: развитие и воспитание компетентного гражданина России, привлечение детей к краеведческой поисково-исследовательской работе. Приобщаться к миру краеведения можно в любом возрасте. Ограничений нет. Обучающиеся активны, готовы к сотрудничеству групповой, коллективной работе, осваивают основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении. Решают познавательные, творческие задачи, представляют результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.), то есть мотивированы на получение результата от своей краеведческой поисково-исследовательской деятельности.

Объем и срок и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 4 года обучения.

Сроки реализации: рассчитана на 144 часа в год по 4 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебным планом МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор» группа обучающихся по программе «Литературное и историческое краеведение: постоянная, разновозрастная, индивидуальная, объединение.

Целью «Литературного и исторического краеведения» является

1. формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю;

2. приобщение обучающихся к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения их в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами экскурсионной и музейной деятельности.

3. обучение трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию и взаимопомощи.

4. целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

Целеполагание:

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;

2. укрепление духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся

3 выявление, развитие, поддержка талантливых детей

4. социализация и адаптация учеников к жизни в обществе

5. формирование общей культуры детей

Задачи

Личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме

Метапредметные: развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самореализации

Образовательные: развитие познавательного интереса к изучению человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию у детей таких личностных свойств, как самостоятельность, ответственность, активность и аккуратность;

- развивать творческие навыки кружковцев в проведении экскурсий и создании конкурсных работ;

- развивать у детей эстетический вкус

Воспитательные: формировать у кружковцев гражданскую позицию, основанную на любви к Родине, к родному краю, к своему Дому, своим прародителям и т.д.; формировать умение работать в коллективе, выполнять коллективные задания (создание музейных экспозиций, уход за экспонатами, выполнение коллективной творческой работы и т.д.); формировать у учащихся навыков здорового образа жизни

Прогнозируемые результаты

1. Овладение учащимися навыками экскурсионной работы, исследовательской деятельности, умение работать с источниками, в архивах, составлять экспозиции, текст экскурсии.

2. Система отслеживания, учет знаний.

Учет знаний ведется посредством создания учащимися итоговых работ по исследуемым проблемам – рефераты, проекты, портфолио, доклады и др. С ними учащиеся выступают на различных уровнях краеведческих конференциях, чтениях и т.д. В зависимости от содержания занятий, форма учебной работы может быть разной: лекции, обзорные беседы, доклады учащихся по темам, семинарские занятия, научно-исследовательская, оформительская работа, организаторская массовая работа, проведение викторин, олимпиад, конкурсов. Проведение походов, экскурсий. Также учащиеся принимают участие в школьных и районных краеведческих олимпиадах, смотрах, конкурсах.

Показателем работы участников объединения является участие в районном, городском смотре-конкурсе школьных музеев, уголков, галерей.

Ожидаемый результат при реализации программы

При реализации программы полученные знания помогают воспитанникам лучше адаптироваться в условиях социальной среды города, расширить кругозор и углубить знания и представления об окружающем мире, истории родного края. По окончании программы учащиеся должны иметь следующие результаты:

- развитие духовной культуры личности через знакомство с культурой своего народа;
- приобретение учащимися знаний об истории, культуре родного края;
- овладение школьниками навыками изучения и описания исторических объектов;
- использование краеведческого и исторического материала в образовательном процессе;
- пропаганда краеведческих знаний;
- овладение техникой и тактикой туризма, приобретение навыков ориентирования на местности, оказание первой доврачебной помощи;
- рост мастерства учащихся от элементарных навыков ведения экскурсий до участия в районных и городских конкурсах.

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с воспитанниками, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах.

Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками.

На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Система контроля знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Контроль проводится вводный, текущий и итоговый. Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предполагаются кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные

- краеведческие конкурсы;
- беседы;
- тестирование;
- обобщающие занятия;
- викторины;
- олимпиады;
- кроссворды;
- праздники;
- создание детьми наглядных материалов, схем и т.д.

Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование научных исследований в практической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция; рассказ; беседа; дискуссия;
- консультация; практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии; разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины; опрос; тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план 1-го года обучения

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы организации занятий | Форма аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------------|-------|---------------------------------|---|
| | | теори я | практ ика | всего | | |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с программой курса | 2 | - | 2 | Беседа | Беседа по вопросам |
| 2 | Роль и место литературы в жизни народов России. Знакомство с детским фольклором | 6 | 4 | 10 | Квест | Викторина по литературному краеведению |
| 3 | Основные жанры словесного фольклора | 8 | 2 | 10 | Игра-путешествие | Брейн-ринг |
| 4 | Писатели, поэты и другие деятели культуры нашего края | 4 | 4 | 8 | Мини-лекции, экскурсии | Назвать известных писателей нашего края |
| 5 | Проведение игровых занятий | 4 | 4 | 8 | Квест | Что? Где? Когда? |
| 6 | Музей как «машина времени» | 14 | 12 | 26 | Виртуальные экскурсии | Назвать музеи города Казани и РТ |
| 7 | Знаменитые люди о Казани | 20 | 10 | 30 | Сюжетно-ролевые игры | Выразительное чтение стихов о Казани |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|------------|--------------------------------|--|
| 8 | Моя малая Родина. Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552г. Казань-Свияжск. | 20 | 12 | 32 | Экскурсии, походы, мини лекции | Назвать архитектурные памятники Казани и Свияжска |
| 9 | Основы туризма | 8 | 6 | 14 | Беседа | Назвать виды туризма и экскурсионные маршруты в Казани и ее окрестностях |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 | Беседа | Викторина по темам курса |
| 11 | Итого: | 88 | 56 | 144 | | |

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие – 2ч.

Анкетирование. Цели и задачи работы в учебном году, двухгодичная образовательная краеведческая программа «Литературное краеведение»: содержание и формы учебной, исследовательской работы. Техника безопасности на занятиях объединения.

Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора. Жанры народного творчества.

2. Роль и место литературы в жизни народов России. Знакомство с детским фольклором – 10ч.

Загадки, считалки, дразнилки, страшилки, жеребьевые приговорки, сговорки, частушки, пословицы, поговорки, прибаутки, заклички, потешки, скороговорки, долгоговорки, колыбельные песни и т.п. Их назначение, использование в современном быту.

Практическое занятие. Вводная экскурсия-игра «Сказка о музее».

3. Основы жанра словесного фольклора – 10ч.

Пословицы и поговорки, загадки, анекдоты, былицы, сказки, частушки, песни. Отражение в них истории и быта народа, наблюдательности человека. Их происхождение, тематика. Краткость и меткость языка. Деятельность В.Даля, А.Афанасьева, братьев Киреевских, И.Сахарова, В.Левшина.

Практическое занятие. Экскурсия-игра «В гостях хорошо, а дома лучше». Отгадывание загадок о предметах быта, семье, доме, избе. Поговорки о доме, избе, семье. Инсценирование одной из сказок, где действие происходит в избе («Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.)

4. Писатели, поэты и другие деятели культуры нашего края – 8ч.

Биографии деятелей культуры как ценностный ориентир детей и подростков. Воспитание через биографию таких ценностей как: жизнь, добро, труд, патриотизм, свобода. Литературная викторина, подготовка презентации о жизни и творчестве деятелей культуры нашего края

5. Проведение игровых занятий – 8ч.

Календарный праздник «Кузьминки», праздник «Покров на Руси». Практическое занятие. Хороводы-игры «Заплятятся плетень», «Кошки-мышки», «Хитрая лиса, где ты?», «Ручеек», «Бояре», «Русская кадриль».

1. Музей как «машина времени» – 26ч.

Фонды музея и его экспозиции – источник изучения родного края. Основной, научно-вспомогательный, интерактивный и обменный фонды. Учет фондов и научное описание музейных экспонатов. Инвентарная книга. Книга поступлений экспонатов в музей. Книга регистрации экскурсий, бесед и консультаций. Книга отзывов о работе музея. Хранение фондов. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «музейный предмет», «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсант», «экскурсия – как одна из форм работы музея». Экскурсии по Национальному музею РТ

7. Знаменитые люди о Казани - 30ч.

История возникновения Казани, Ново-Савиновского района. Оформление проекта «Знаменитые люди о Казани и казанском крае». Экскурсии по историческим местам, связанным с жизнью и творчеством великих людей. Патриотическая деятельность: писатели края в годы ВОВ.

8. Моя малая Родина. Путешествие в прошлое родного края Летопись 1551-1552г. Казань-Свияжск – 32ч.

Наш край в далеком прошлом. Наши предки – болгары, сувары, черемисы, их занятия. История возникновения Казани мифы и легенды.Свияжск. Возникновение хитро сотворенного города. Набеги ушкуйников-посещение временной выставки в музее истории Свияжска. Крепость Казань – оплот на страже западной границы ханства. Летопись 1552г. Сказания князя Курбского. Слово о взятии Казани Иваном IV.

Практическое занятие. Составление схем битвы за Казань, участие в интерактивной игре на территории музея-заповедника Казанский Кремль

9. Основы туризма – 14ч.

Обеспечение безопасности и правил поведения в походах. Соблюдение личной гигиены. Требование к одежде и обуви. Оказание первой медицинской помощи. Требования к подбору медицинской аптечки. Обязанности санитара. Распределение обязанностей в походе – завхоз, санитар, фотограф, повар. Групповое и индивидуальное снаряжение. Установка бивака, составление сметы расходов и меню. Топографическая карта и компас. Ориентирование на местности.

10. Итоговое занятие – 4ч.

Зачет по теоретическому материалу (проверка теоретических знаний – викторина, проверка практических навыков – однодневный поход. Тестирование, организация конкурса мини-сочинений «Моя малая Родина».

Предполагаемый результат 1-го года обучения

Иметь представление:

- о планах и задачах на новый учебный год;
- о детском игровом фольклоре;
- об элементах народной хореографии.

Должны знать:

- основы жанра словесного фольклора;
- отражение в литературе истории и быта народа, наблюдательности человека;
- происхождение загадок и частушек, их тематику;
- деятельность В.Даля, А.Афанасьева, П.Киреевского;
- назначение детского фольклора, использование в современном быту;
- историю казачества Тульского края;
- основы поведения в музее, функции музея;
- деятельность наших предков – болгар, сувар, черемисов;
- возникновение Казани и Свияжска;
- историю взятия Казани Иваном IV;

Должны уметь:

- собирать материал по детскому фольклору;
- оформить свою родословную;
- составлять мини-экскурсии по теме «История родного края в творчестве писателей и поэтов».

Должны иметь навыки:

- участия в проведении практических занятий;
- участия в проведении игровых занятий;
- участия в туристических походах.

Учебный план 2-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма организац и занятий | Форма аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------------|-----------|--|--|
| | | Тео рия | Прак тика | Всег о | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Беседа | Беседа по вопросам |
| 2 | Экскурсия – одна из форм работы музея. Разработка и создание экскурсионного маршрута «Я и моя малая родина» | 10 | 14 | 24 | Экскурсия | Викторина по Достопримечательным местам Казани и ее пригородов |
| 3 | «Живое слово» и его значение. | 4 | 4 | 8 | Игра-путешествие | Брейн-ринг |
| 4 | Сбор материала об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме. | 10 | 6 | 16 | Практическа я работа | Указать названия старинной утвари и одежды. Архаизмы и историзмы |
| 5 | Народные праздники и обряды. | 12 | 2 | 14 | Викторина | Что? Где? Когда? |
| 6 | Казанский Кремль – жемчужина Казани | 10 | 6 | 16 | Экскурсия | Назвать объекты Юнеско на территории России и РТ. Назвать архитектурные памятники Кремля |
| 7 | Казанцы – герои Отечественной войны 1812г. Отражение войны с Наполеоном в художественной литературе | 20 | 8 | 28 | Мини лекция, беседа, реконструкц ия | Назвать известных жителей г. Казани и Казанской губернии-участников войны 1812 года |
| 8 | Наш край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 14 | 4 | 18 | Мини лекция, беседа, реконструкци я | Назвать героев ВОВ – жителей Казани и РТ |

| | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|----------------------------|---|
| 9 | Жемчужное ожерелье нашего края. Елабуга. | 6 | - | 6 | Экскурсия | Назвать архитектурные памятники Казани, Свияжска, Раифы, Лаишева, Чистополя и Елабуги |
| 10 | Подготовка к летнему туристическому походу | 8 | - | 8 | Поход, практически занятия | Назвать виды туризма и экскурсионные маршруты в Казани и ее окрестностях |
| 11 | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Беседа | Викторина по темам курса |
| | Итого: | 100 | 44 | 144 | | |

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие – 2ч.

Этнография как наука, ее материальные и духовные составляющие. Техника безопасности при работе в музее и полевых условиях. Правила поведения в музее.

1. Экскурсия – одна из форм работы музея Разработка и создание экскурсионного маршрута «Я и моя малая родина» по Ново-Савиновскому району и Казани– 24ч.

Обзорная и тематическая экскурсии. Выбор темы для последующей подготовки. Изучение различных источников информации, в т.ч. музейных предметов. Составление текста экскурсии. Прослушивание и обсуждение экскурсии. Разработка и создание экскурсионного маршрута «Я и моя малая родина» по Ново-Савиновскому району и Казани.

2. «Живое слово» и его значение – 8ч.

Логическое построение материала. Четкое и правильное произношение текста экскурсии. Разговорный, художественный, научный и деловой стиль речи. Школьный сленг. Деревенское просторечье (приговоры, песни, игры, величание).

Практическое занятие. Конкурс скороговорок и долгоговорок «Умница».

3. Сбор материала об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме – 16ч.

Утварь, характерная для современного жилища и в прошлом. Утварь, связанная с хлебопечением. Молочная посуда в прошлом. Современная молочная посуда. Традиционная посуда и утварь для варки пищи в прошлом, для хранения пищи, для принятия пищи. Современная посуда. Утварь для сбора ягод и грибов в прошлом. Утварь для ношения воды и ее хранения, для переноса тяжестей. Утварь, служившая при стирке и глажении белья. Утварь, употребляющаяся при кормлении скота и птицы. Утварь и предметы хозяйственного обихода, употребляемые в праздничные и повседневные дни. Традиционная утварь, изготавливаемая и употребляемая в настоящее время. Общие сведения о поселении (примерное число жителей и домов, наличие путей сообщения – железной или шоссейной дорог, судоходной реки, удаленность от ближайшего города, наличие клуба, школы, почтового отделения, магазина, столовой – трактира, кафе, электрофицированность, наличие природного газа, телефонной связи). Тип поселения (однорядная застройка – вдоль реки, по берегу озера, пруда, дороги; двурядная – улица из двух рядов домов, обращенных фасадами друг к другу или другие

типы застройки). План селения, ориентированный по отношению сторон света. Хозяйственные постройки (амбар, хлев, рига – рыга, сарай, погреб и т.д.). Стены дома (срубные, т.е. из бревен в «лапу» или «обло» рубленные; каркасные, глинобитные, саманные, каменные, кирпичные, шлакоблочные, «засыпные», панельные и т.д.). Форма крыши (двускатная, четырехскатная и т.д.). Покрытие крыши (железо, шифер, черепица, камыш, солома и т.д.). Разница между городским и сельским современным жилищем. Крестьянское жилище и городское индивидуальное, построенное по канонам народного зодчества. Элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом (вышитые полотенца, пологи, занавески, ковры, скатерти, покрывала и т.д.). Современное внутреннее убранство дома (занавески на окна, салфетки, комнатные цветы, прикроватные коврики, статуэтки или игрушки на трельяже, трюмо, комоды или серванты, книжные полки или шкафы, зеркала, фотографии на стенах и т.д.). Орудия традиционного сельскохозяйственного производства (соха, борона, вилы, лопата для веяния зерна, коса, серп, копалка для сахарной свеклы, грабли деревянные и т.д.). Орудия по обработке льна, конопли, шерсти и других волокнистых материалов (прялка-самопряха, веретено-веретенце, гребни, щетки, ступы, мялки, трепала, ткацкие и ковровые станы, приспособления по перемотке нитей и для витья веревок и т.д.). Орудия гончарного производства (ручной и ножной гончарные круги и т.д.). Южно-русский (паневный) комплекс в женском костюме. Северо-русский (сарафанный) комплекс в женском костюме. Обувь (лапти, чуны, сапоги, коты, валенки и т.д.), головные уборы (картузы, малахаи, сороки, кокошники, повойники, волосняки и т.д.), украшения (бусы, серьги, кольца, броши и т.д.). Мужская, женская и детская одежда. Материал для изготовления одежды и обуви. Элементы традиционного татарского народного костюма. Татарская национальная обувь и головной убор: женский и мужской. Описание народного костюма в художественной литературе.

Практическое занятие. Описать, зарисовать старинные орудия труда. Оформить выставку музейных предметов и рисунков. По возможности, зарисовать народный костюм.

4. Народные праздники и обряды – 14ч.

Деление праздников на народные, православные и государственные. Местные престольные праздники – Успение Пресвятой Богородицы и Казанской Божьей Матери. Месяцеслов. Новый год, Рождество, Сочельник, Крещение, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, Красная горка, Радуница, Троица, Петров день, Ильин день, Покров, Кузьминки и др. Рамазан и Ураза-байрам, Курбан-байрам, Науруз. Семейная обрядность – свадебная, похоронная, родины, крестины.

Практическое занятие. Экскурсия-игра «Коляда пришла...». Обряд празднования «Масленицы».

5. Казанский Кремль – жемчужина Казани – 16ч.

Казанский кремль, история построения, мастера-строители. Башни Казанского кремля. Легенды и былины. Героическая оборона г.Казани и роль Казанского кремля во время взятия Казани Иваном IV.

Практическое занятие. Экскурсия в Казанский кремль, музеи Казанского кремля.

6. Казанцы – герои Отечественной войны 1812г. Отражение войны с Наполеоном в художественной литературе– 28ч.

Создание Казанского народного ополчения, участвовавшего в Отечественной войне 1812г. и заграничном походе русской армии 1814г. герои Отечественной войны 1812г. Юшковы, Надежда Дурова.

Практическое занятие. Экскурсия в Национальный музей РТ (зал Отечественной войны 1812г.).

7. Наш край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – 20ч.

Казань в годы ВОВ. Казань-город-госпиталь, эвакуоцентр. Казанский пороховой завод. Все для фронта, все для победы. Жители нашего города в годы ВОВ.

Практическое занятие. Написание сочинения-эссе «Этих дней не смолкнет слава». Урок мужества «Огонь Победы» с приглашением ветеранов ВОВ, детей войны.

8. Жемчужное ожерелье нашего края. Елабуга.

Посещение музеев Шишкина, Н. Дуровой, М. Цветаевой, музея уездной медицины и Чертова городища. Участие в мастер-классах по народному творчеству

9. Подготовка к летнему туристическому походу – 8ч.

Обеспечение безопасности и правил поведения в походах и экспедициях (инструкция «По организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий, путешествий с учащимися»). Обязанности и права руководителя туристического похода, его заместителя, обучающихся (членов туристического похода). Правила дорожного движения. Культурно-гигиенические навыки. Требования к одежде и обуви. Оказание первой медицинской помощи. Требования к подбору медицинской аптечки. Обязанности санитара. Групповое и индивидуальное снаряжение. Организация туристского быта, привалы и ночлеги. Подбор группы. Распределение обязанностей в туристическом походе: завхоз, санитар, фотограф, повар. Оформление походной документации. Разработка маршрута. Составление задания. Составление сметы расходов и меню, списка продуктов. Фасовка и упаковка продуктов. Смотр готовности группы – двухдневный поход.

10. Итоговое занятие – 4ч.

Зачет по теоретическому материалу «Я – юный экскурсовод», викторина «Мой край родной – великой Родины частица».

Предполагаемый результат 2-го года обучения

Иметь представление:

- о планах и задачах на новый учебный год;
- об этнографии как науке.

Должны знать:

- методику составления экскурсионного маршрута;
- о «живом слове», стилях речи;
- разницу между утварью современного жилища и в прошлом;
- предметы быта, характерные для современного жилища и в прошлом;
- разницу между современным городским и сельским жилищем;
- общие сведения о городе Казани;
- элементы внутреннего убранства дома;
- старинные орудия труда;
- о народном костюме;
- историю Казанского кремля;
- народные праздники и обряды;
- о казанцах и жителях нашего края – героях Отечественной войны 1812г.;
- о Казани в годы ВОВ 1941-1945гг.;
- города и поселения Республики Татарстан.

Должны уметь:

- подготовить экскурсию по одному из залов Национального музея РТ;
 - разрабатывать фрагменты экскурсионных маршрутов по Казани;
 - собирать материал по этнографии.
- находить в художественной литературе описание истории, быта и жизни людей нашего края

Должны иметь навыки:

- зарисовать, по возможности, описать предметы быта, элементы внутреннего убранства дома, жилища, старинные орудия труда;

- разработать экспозицию и организовать выставку;
- подготовить материал для экскурсии.

Учебный план 3 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Теория | Практика | Всего | Форма организации занятия | Форма аттестации/контроля |
|-------|--|--------|----------|-------|----------------------------------|--|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Беседа | Ответы на вопросы |
| 2 | Славные имена | 3 | 3 | 6 | Практическая работа | Викторина |
| 3 | Поэзия народных праздников | 10 | 10 | 20 | Музыкально-литературная гостиная | Проведение праздника |
| 4 | Боратынский и наш край | 4 | 4 | 8 | Литературная гостиная | Выразительное чтение стихов |
| 5 | Библиотечные занятия | 6 | 6 | 12 | Практическая работа | Составление каталога литературных источников об истории родного края |
| 6 | Державин и наш край | 4 | 4 | 8 | Литературная гостиная | Выразительное чтение стихов |
| 7 | М. Джалиль и татарские поэты | 8 | 8 | 16 | Презентация | Выразительное чтение стихов |
| 8 | Народные традиции родного края | 6 | 6 | 12 | Сюжетно-ролевая игра | Проведение праздника |
| 9 | Круг детского чтения в дореволюционной России и Казани | 3 | 3 | 6 | Реконструкция | Музыкально-литературная композиция |
| 10 | Учебные заведения дореволюционной Казани: гимназия и университет | 6 | 6 | 12 | Экскурсия | Разработка туристического маршрута. Сочинение-миниатюра. Презентация |
| 11 | Казань в годы ВОВ | 6 | 6 | 12 | Экскурсия | Викторина. Презентация |
| 12 | Татарские историки-просветители о родном крае | 5 | 5 | 10 | Презентация | Викторина |
| 13 | Природа родного края | 2 | 2 | 4 | Презентация | Отзыв об экскурсии. Составление альбома |
| 14 | Казанская лениниана | 3 | 3 | 6 | Мастер-класс | Составление альбома |

| | | | | | | |
|-------|------------------------|----|----|-----|----------------------|--|
| 15 | Итоговое занятие | 3 | 3 | 6 | Реконструкция | Оформление стенда краеведческой работы |
| 16 | Краеведческая практика | 2 | 2 | 4 | Беседа, мастер-класс | Отчет о практике |
| Итого | | 72 | 72 | 144 | | |

Содержание учебного плана 3 года обучения

Содержание обучения литературному краеведению на 3 году обучения направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Кроме общих задач литературного образования предмет «Литературное краеведение» решает специфические задачи:

- восстанавливает утраченные связи современного человека с культурой своего народа, историей родного края;
- приобщает обучающихся к богатой культуре Республики Татарстан;
- углубляет теоретические знания в области местного народного творчества, уделяя внимание эстетическому воспитанию;
- воспитывает уважение к представителям различных культур

Этим обусловлена актуальность данного предмета.

Успешность изучения курса литературного краеведения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного краеведения заключается в его тесной интеграции с другими предметами:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного;

- с уроками окружающего мира: иметь представление о народах Татарстана, их занятиях, быте, орудиях труда, вере. Разнообразии животного и растительного мира, особенности климата.

Эти предметы представляют собой единый курс, в котором обучение сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного края. В настоящее время для всех очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, историей родного края. Этим обусловлена актуальность данного курса.

В основе программы регионального компонента по литературному краеведению лежат два направления:

- знакомство с литературно-художественными ценностями края;
- воспитание у учащихся позиции «художник слова».

Первое направление предусматривает первичное знакомство с жанровым разнообразием, богатством литературного наследия народностей края. Знакомит с рассказами, стихотворениями; малыми формами фольклора. Развивает художественный

кругозор учащихся. Предполагает, также знакомство с биографиями и творчеством поэтов и писателей и людьми, которые прославляют своим творчеством пензенский край.

Второе направление позволяет привить любовь к культуре родного края и гордость за людей, которые проживают на его территории (посещение городской библиотеки, литературного музея, краеведческого музея, спектаклей в театрах города и др.)

Работа в этом направлении способствует развитию креативных способностей учащихся, обогащению языка посредством высказывания собственных суждений и отношений к литературному искусству.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы. Через книгу, рассказывающую о родном крае, воспитывается жажда познания, интерес к поискам нового, раскрывается творческая мысль, воспитывается активный читатель-книголюб.

Формы и методы включения краеведческой информации в структуру образовательного и воспитательного процесса могут быть разнообразными: занятия в классе, экскурсии, фольклорные праздники и т.д. – это зависит от конкретных условий:

- наличие соответствующей литературы;
- индивидуальных особенностей класса.

В поддержку начального обучения на уроках литературного краеведения при знакомстве с произведениями в рамках регионального компонента необходимо рассматривать и языковые средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, рифма, метафоры и другие по необходимости.

На уроках краеведения необходимо закреплять результаты внедрения регионального компонента через первичные навыки слушания литературных произведений татарских авторов и пересказ содержания, развитие фантазии и образного мышления в непосредственном соприкосновении с местным литературным материалом.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного краеведения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения. Система работы по литературному краеведению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

Основные содержательные линии

В программе по литературному краеведению представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умения работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды

речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Цель литературного образования – освоение литературных произведений, в том числе и региональных. Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; патриотизма, гордости за свою родину, давшую созвездие талантов.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного краеведения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Называть имена известных писателей и поэтов, живших и творивших в нашем крае и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей Татарстана; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся). Различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление). Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.), уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Виды устного народного творчества. Потешки, считалочки, заклички – приговорки, пословицы и поговорки, народные загадки жителей РТ. Народные сказки (мордовские и татарские, их отличия от русских сказок). Произведения выдающихся представителей литературы (А. Майков, И. Крылов, М. Лермонтов, А. Куприн, А. Блок, С. Аксаков, Ф. Атянин, С. Гуляевский, А. Сазонов, Д. Злобин, В. Агапов, Н. Баранов, И. Панькин), доступные для восприятия младшими школьниками. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Республике Татарстан, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование) (20 ч)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение (60 ч)

Способ чтения: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и

по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение (42 часа)

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо (22 часа)

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Краеведческая, поисковая и экскурсионная работа включена в программу аудирования и говорения.

Планируемые результаты

В результате изучения литературного краеведения ученик должен знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- знать наизусть не менее 3 стихотворений классиков отечественной литературы;

- знать не менее 2 – 3 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 6 – 7 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них

уметь

- правильно читать целыми словами (темп чтения вслух не менее 70 слов в минуту);

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (темп не менее 90 слов в минуту);

- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (3 – 4 стихотворения и 2 - 3 отрывка из прозы по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми темами, писателями и жанрами;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- знать имена известных писателей и поэтов Казанского края и их произведения (не менее 3- 4);
- характеризовать малые жанры разных народностей Казанского края;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Учебный план 4 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Теория | Практика | Всего | Формы организации занятий | Форма аттестации/контроля |
|-------|---|--------|----------|-------|---------------------------|--|
| 1 | Введение | 2 ч | - | 2 ч | Беседа | Вопросы к беседе |
| 2 | Истоки литературы | 2 ч | 2 ч | 4 ч | Лекция-беседа | Тезисы, презентация на основе тезисов |
| 3 | Устное народное творчество | 2 ч | 4 ч | 6 ч | Литературная гостиная | Проект «Словарь диалектных и малоупотребительных слов» |
| 4 | Древнерусская литература | 8 ч | 4 ч | 12 ч | Виртуальная экскурсия | Презентация на основе тезисов, коллективная работа: составление альбома |
| 5 | Литература 18 в. | 2 ч | 2 ч | 4 ч | Лекция | Собеседование и «Словарь устаревших слов» |
| 6 | Мастера слова | - | 22 ч | 22 ч | Практическая работа | Брейн-ринг. Что? Где? Когда? |
| 7 | Встречи в доме К. Фукса. Литературная гостиная | - | 20 ч | 20 ч | Занятия-презентации | Литературно-музыкальная композиция. Выразительное чтение стихов и прозаических текстов |
| 8 | Казань литературная | 6 ч | 26 ч | 32 ч | Практическая работа | Викторины, тесты |
| 9 | Казанское литературное объединение «Белая ворона» | 2 ч | 16 ч | 18 ч | Литературная гостиная | Литературно-музыкальная композиция. Выразительное чтение стихов и прозаических |

| | | | | | | |
|-------|---|------|-------|------|--------------------------|---|
| | | | | | | текстов |
| 10 | Новейшая литература РТ | 2 ч | 2 ч | 4 ч | Беседа | Собеседование |
| 11 | Старая Казань в творчестве писателей, художников и поэтов | 2 ч | 14 ч | 16 ч | Экскурсии, мастер-классы | Экспозиция и презентация по материалам экскурсий и мастер-классов |
| 12 | Итоговое занятие | 2 ч | 2 ч | 4 ч | Беседа | Собеседование |
| итого | | 30 ч | 114 ч | 144 | | |

Содержание программы 4 года обучения

Введение (2ч)

Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

Истоки литературы РТ (4ч)

Родословная края: от Булгар до РТ. Самобытные культурные и народные традиции края. Музеи нашего города: Г.Тукая, М.Джалиля, А.М.Горького, Боратынского, Национальный музей РТ, литературные музеи, школьные краеведческие музеи, библиотеки, литературные объединения «Белая ворона», др.

Устное народное творчество (6ч)

Фольклор и его особенности. Татарский фольклор. «Три дочери», «Комыр-батыр». В мире русской народной песни (календарно-обрядовые, лирические, исторические, сатирические песни Поволжского региона). Отражение жизни народа в народной песне. Собиратели Татарского фольклора. Каюм Насыри – известный краевед, писатель, педагог и собиратель татарского фольклора, Г. Тукай, переложивший на стихи татарские сказки и предания: «Водяная», «Шурале», «Кисек-баш».

Древнерусская литература (12ч)

«Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древней литературы. Знакомство с историей написания Слова, его реальной основы, авторством древнего памятника литературы. Патриотические мотивы в «Слове...». Образ родины и думы о её судьбе. Мужество и вера воинов в «Слове о полку Игореве».

Феодосий Печерский – основатель русского монашества, родоначальник русской духовности, автор церковной дидактической литературы. «Киево-Печерский патерик» как памятник русской культуры периода удельной Руси. «Житие Феодосия Печерского» как памятник древнерусской литературы. Роль веры в патриотическом воспитании.

Серафим Саровский – «свотильник земли Русской», пример веры и доброты. Образ Серафима Саровского в духовной и художественной литературе писателей нашего края. «Письменные наставления отца Серафима»: рассуждения об устройстве мира, о человеческих взаимоотношениях. Прославление Серафима Саровского в лике святых.

Сильвестр Медведев – сторонник просвещения, стихотворец, основоположник славяно-русской библиографии. Сочинение «Оглавления книг и кто их сложил» – начало библиографической работы в стране.

Карион Истомина – известный деятель русского просвещения, талантливый педагог, поэт и переводчик. Тема науки и просвещения в творчестве писателя. «Букварь» Кариона Истомина.

Литература 18 века (4ч)

Голиков Иван Иванович – историк Петра I. Биография и исторический труд «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России», значение его труда для современников и последующих поколений.

Гавриил Петрович Каменев Поэт, журналист. Очерк жизни и творчества. Поэма «Громвал». Личность автор в поэме.

Мастера слова (22ч)

Г.Р.Державин (6ч) Усадьба в Сукорах (Державино): Державин – поэт, Державин – барин, Державин-государственный деятель. Исторические факты об усадьбе Державиных, государственная деятельности Державина, его творчество в этот период. Именитые гости поэта в Званке. Державинские чтения – признание поэта. Природа родного края в лирике поэта. «Вечные» темы в лирике Державина (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Метафоричность, повышенная эмоциональность, необычный синтаксис, психологизм лирики Державина, его торжественные оды.

Евгений Иванович Носов (8 ч) Очерк жизни и творчества. Знакомство с книгой «Мастер с нами», о Е.И. Носове. «Красное вино победы». Нравственные корни солдатского подвига, глубина русского национального характера, тема памяти.

«Яблочный Спас» Возрождение России, вера истинная и показная, женщина на войне, отношение к ветеранам, одинокая старость, протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, мастерство писателя в рассказе.

«Лоскутное одеяло» Сила внутренней духовной красоты человека. Нравственные проблемы отношения к родной природе и близким людям, к истории страны и национальным святыням (традиции, ремесла, родная речь) в рассказе писателя. Художественное своеобразие рассказа.

А.М.Горький (6ч) Казань – духовная родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический цикл «Мои университеты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе.

«Хозяин». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда жизни, осознание необходимости гуманного отношение к людям. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях царского времени. Художественные особенности рассказа.

«Старуха Изергиль». Проблемы памяти, выбора, и самоотречения в рассказе. Идейно-художественное своеобразие рассказа, особенности композиции.

Встречи в доме у Карла Фукса. Литературная гостиная. (22 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (2ч) А.С.Пушкин в Казани. Казанские истоки в повести «Капитанская дочка».

Гумбольдт (2ч) Гумбольдт и история татар. Описание татарских мест и типажей.

Сперанский (2ч) Визиты общественного и политического деятеля в Казанскую губернию.

Лобачевский (2ч) Казанский университет в жизни К.Фукса и Лобачевского.

Ибрагимов (2 ч.) «Его любили гимназисты». Автор песни «Во поле березонька стояла»

С.Аксаков (2ч) Аксаков на Казанской земле.

Лев Николаевич Толстой и казанский край (2ч). Морально-нравственные искания юного Л.Толстого. Рассказ «После бала».

Абдулла Алиш (2ч) Замечательный детский писатель. Страницы жизни, связанные с Казанью. Стихи и сказки для детей. Необыкновенные чудеса и веселый

юмор, забавные игры и тонкая житейская философия в произведениях А.Алиша. Подвиг писателя-воина в годы ВОВ.

Максим Горький (4ч) Биография и творчество М. Горького («Мои университеты», его жизнь в Казани, воспоминания о городе.

Владимир Владимирович Маяковский (2ч) Краткая биография. Маяковский и футуризм, визит в Казань и встречи с казанскими поэтами и писателями. «Сказанием встает Казань-столица красной Татарии». Тема трудового героизма рабочих. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).

Казань литературная (32 ч)

Макарий Желтоводский (2ч) Макарий в Казанском ханстве. «Житие Макария Желтоводского и Унженского». Старец Макарий – защитник православной веры. Тайны бытия, смысл жизни, человеческая сила и слабость в письмах старца.

Е. Боратынский(6 ч)-певец элегий. Красота природы родного края.

Аксенов (4 ч) Казань – родина Аксенова. Жизнь и творчество.

Габдулла Тукай (4ч) Жизнь и творчество. Кырлай – родина Г.Тукая. Музей Г.Тукая. Гуманистический идеал писателя в поэмах, сказках и стихах, идеи равенства и социальной справедливости.

Кул Гали (4 ч) Гуманистический идеал средневековой татарской литературы. Поэма «Сказание об Иосифе Прекрасном»

Шигабутдин Марджани (2ч) Биография просветителя. Просветитель и историк. Джадидизм.

Каюм Насыри (2ч) просветитель, историк-краевед, педагог и этнограф.

Муса Джалиль (2ч) Страницы биографии. Творческий портрет писателя и героя. Полифоничность, героический и патриотический образ воина-освободителя, сострадание и ненависть к захватчикам в цикле «Моабитская тетрадь».

Хади Такташ (2ч) Талантливый педагог и организатор, краевед и литератор, общественный деятель. Публикации о родном крае. «Из фронтовых дневников». Обжигающая достоверность, лирическая исповедальность дневниковых записей.

Адель Кутуй (4ч) Страницы жизни и творчества. «Неотосланные письма». Правда жизни в прозе Аделя Кутуя. Простота изложения, будничность, доступность, глубокие и сложные мысли и чувства о родном крае, о людях, живших и живущих на нашей земле.

Казанское литературное объединение «Белая ворона» (18 ч)

История создания объединения (2ч) Творческие встречи с поэтами.

Владимир Гаранин (4ч) Поэт, музыкант. Сборники стихотворений. Драматизм, философская глубина, высокое гражданское звучание лирики поэта. Жизнь и смерть, любовь и душа – сквозные темы книги. Остроумные, не лишённые юмора и иронии поэтические миниатюры В.Гаранина.

Вероника Тушнова (2ч) Творческая биография поэта. Казанские мотивы.Сборник стихотворений.

Рустем Сабилов (2ч) Краткая биография поэта. Философские раздумья, ироничность и яркая образность поэзии.

Мадина Маликова (2ч). Очерк жизни и творчества. Сборники стихотворений. Предельная откровенность, сдержанность, глубина переживаний лирической героини, итог размышлений и нравственных исканий автора.

Наиля Ахунова (2ч) Страницы биографии. Выражение чувства любви к родине, природа, дающая силу и радость в лирике в стихотворениях поэтессы.

Николай Беляев (2ч) Знакомство с биографией поэта. Книга стихов и песен. Красота, доброта, сердечность, юмор, тесная взаимосвязь прошлого и настоящего в лирике.

Гульнур Габдрахманова (2ч) Поэт, художник, музыкант. Семейные ценности, любовь к родной земле, народному творчеству, размышления о творчестве писателя, поэта – основные темы поэзии, музыки и живописи Гульнур Габдрахмановой.

Новейшая литература Казанского края (4ч)

Сергей Кудряшов. Тонкий лиризм и выразительность поэтического языка.

Ильдус Зиннуров. Искренней любовью к людям, родному краю, природе в стихотворениях поэта.

Жанр рождественского рассказа в творчестве казанских писателей.

Леонид Хотинк, Борис Вайнер, Ильдар Сафин, Дмитрий Бикчентаев. Тема памяти, родной природы, назначения поэта и поэзии в творчестве казанских поэтов.

Старая Казань в творчестве писателей, художников и поэтов (16ч)

Александр Иншаков (2ч)- педагог и художник, певец родного края

Рашид Газеев (2ч) -художник-декоратор, писатель и поэт.

Александр Дорофеев (2ч) Роль импровизации в творчестве художника.

Геннадий Архиреев (4ч) -летописец непарадной Казани.

Евгений Голубцов (4 ч) Вечные темы и образы искусства

Рашид Сафиуллин (2ч) –тонкий лирик и проникновенный пейзажист. Казань и ее окрестности в творчестве художника

Итоговое занятие (4 ч) Зачет по теоретическому материалу «Жизнь и творчество писателей» в форме собеседования, викторина «По страницам любимых произведений о родном крае».

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

•Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, к истории, культуре, религии, традициям Курского края и Льговского района, чувство ответственности и долга перед Родиной, своим краем, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа, народа своего края);

• понимание литературы родного края как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,

•осознание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности;

•осознанное, уважительное и доброжелательное отношение, языкам, ценностям народов России и народов мира;

•потребность в общении с художественными произведениями казанского края;

•осознание эстетической ценности литературы родного края; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

•достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке;

•Объяснение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям в истории республики, города, культурным достижениям

Предметные результаты:

В результате изучения курса «Литературное краеведение» учащиеся должны

- знать важнейшие события и знаменитых земляков; знать биографические данные о писателях-классиках, художниках и выдающихся исторических деятелях XIX и XX веков, связанных с казанским краем,
- знать характерные особенности эпохи и жизни родного края, отраженные в изученных произведениях;
 - определять тему и основную мысль произведения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя и художника;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературы; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Метапредметные результаты

Уметь:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- активно использовать словари и другие поисковые системы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- уметь использовать информационно-коммуникационные технологии.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Транспорт для экскурсий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

Формы аттестации / контроля

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Литературное и историческое краеведение», осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДДЮТиЭ «Простор».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения, а также Проверка уровня знаний: полученных умений и навыков за весь учебный год

Оценочные материалы

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся:

- может объяснять, что такое экология, что она изучает;

- знает экологию своего организма, умеет рассказать о нем;
- знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, самостоятельно;
- владеет основами экологической подготовки;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- умеет работать аккуратно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям;
- соблюдает правила этики и эстетики;

Средний уровень- учащийся:

- может объяснять медленно, что такое экология, что она изучает, но правильно;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о ней;
- знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, самостоятельно, но делает не аккуратно;
- владеет основами экологической подготовки;
- умеет самостоятельно дополнять и анализировать материал, фантазировать, но делает все неуверенно, сомневается;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда, когда мотивирован;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям, только в соревновательной форме;
- соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален;

Низкий уровень –

- может объяснить , очень медленно, что такое экология, что она изучает делает много ошибок;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о ней, но ответ не обдумывает;
- знает как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, но делает не аккуратно , не умеет самостоятельно;
- владеет основами экологической подготовки, допускает много ошибок;
- не умеет самостоятельно дополнять и анализировать, фантазировать;
- невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально, не помогает друзьям;
- не соблюдает правила этики и эстетики;

-(пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

- *методика « Мой герой»* (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать.

Изучение самооценки младших школьников – модификация методики Дембо-Рубинштейн;

Изучение учебной мотивации – методика «Что мне нравится в школе?»;

Память младших школьников-методика «Определение типа памяти».

Педагогу необходимо помнить, что использование любых диагностических методик подчиняется основному правилу «не навреди».

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятия используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, соревнования, походы выходного дня, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, встречи с ветеранами ВОВ, уроки мужества, театрализованные обрядовые

действия, туристические походы, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческий сайт «Казанские истории» и «Литературная Казань»)
 - книги, брошюры, газетные материалы;
 - картографические пособия по родному краю;
 - разработанные тексты экскурсий по Казани;
 - фотографии;
 - тесты, кроссворды по темам;
 - видеоматериалы с документальными фильмами о ВОВ, об экскурсиях и музейных праздниках;
 - компьютерные презентации по темам;
 - аудиозаписи с народными и патриотическими песнями.

Список литературы

1. Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой. Это мы, господа: Повести/ К. Д. Воробьев. – Москва: Художественная литература. – 1987
2. Воробьев, К. Д. Рассказы. К. Д. Воробьев. – Курск: ТОО «Крона» союз писателей России, 1997.
3. Голиков, Иван Иванович // Энциклопедия знаменитых россиян до 1917 года. - М., 2001. – С. 215 – 216.
4. Краткое житие прп. Серафима, Саровского чудотворца .Любое издание
5. Мастер с нами : Храм Евгения Носова: статьи, очерки, воспоминания, стихи, переписка/ [Сост. Е. Спасская]. – Курск, 2007.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе.: Пособие для учителей./ Сост. Борисов, Иванов, Коцгоба; под ред. Н. С. Борисова. – Москва, 1982.
7. Плаксина, Т. Добрая планета сказок. – Курск: Издательский дом «Славянка», 2003.
8. Слово о полку Игореве. – Москва: Просвещение, 1984.
9. Сборники стихов казанских поэтов.
10. Сухомлинский, В. А. О воспитании В. А. Сухомлинский. – Москва: Политическая литература, 1982. – с.270.
11. Григорьев, В.М. Методика собирания и изучения народных игр / В.М. Григорьев. – М.: Рекл.-информ. бюро «Турист», 1992.
12. Соколовский, Ю.Е. Бальная и народная хореография / Ю.Е. Соколовский. – М.: Искусство, 2007.
13. Латышина Д.И. По берегам Идели.- М.: Центр гуманитарного образования, 1995.
14. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель. - М.: Просвещение, 2009г.
15. Харисова Л.А. Культура народов Татарстана. – К.: Магариф, 2005.
16. Гарзавина А.В., Новицкая И.А. «Знаменитые люди о Казани и казанском крае».- Казан: «Жиен», 2005.
17. Л.Е.Кочут, Н.П.Черношейкина Литературное краеведение (Программа регионального компонента. Начальные классы 2 – 4).
18. Учебник: «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

19.Кутявина. Разработки по литературному чтению. М. «Вако» 2013.

20. Ким. Литературное чтение. М. «Вако» 2012.

Календарный учебный график объединения «Литературное краеведение» 1 год обучения- стартовый (Основы краеведческой работы) п.д.о. Илюткина С.В. на 2023-2024 уч. год

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---|------------------|---|------------------|----------------|
| 1 | Сент. | 2 | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Вводное занятие. Ознакомление с программой курса | Школа № 85 | опрос |
| 2 | Сент. | 6 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Роль и место литературы в жизни народов России | Школа № 85 | Мини-викторина |
| 3 | Сент. | 9 | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия в музей литературного персонажа | 2 | Экскурсия – одна из форм работы с литературным произведением. | Школа № 85 | собеседование |
| 4 | Сент. | 13 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Знакомство с детским фольклором | Школа № 85 | Ролевая игра |
| 5 | Сент. | 16 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Считалки, дразнилки, пестушки, потешки и детские песенки в русских народных играх | Школа № 85 | Ролевая игра |
| 6 | Сент. | 20 | 14.00-15.30 | Мини-лекция | 2 | Считалки, дразнилки, пестушки, потешки и детские песенки в татарских | Школа № 85 | собеседование |

| | | | | | | | | |
|----|-------|----|-------------|----------------------------|---|---|-----------------------|------------------|
| | | | | | | народных играх | | |
| 7 | Сент. | 23 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Основные жанры словесного фольклора. Реклама на улицах города как отражение современного сленга | Улица Баумана | наблюдение |
| 8 | Сент. | 27 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Основные жанры словесного фольклора. Реклама на улицах города как отражение современного сленга | Ул. Кремлевская | наблюдение |
| 9 | сент. | 30 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Основные жанры словесного фольклора. Реклама на улицах города как отражение современного сленга | Ул.К. Маркса | наблюдение |
| 10 | Окт. | 4 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Основные жанры словесного фольклора. Реклама на улицах города как отражение современного сленга | Ул. Жуковского | наблюдение |
| 11 | Окт. | 7 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Основные жанры словесного фольклора. Реклама на улицах города как отражение современного сленга | Ул. Большая Красная | наблюдение |
| 12 | Окт. | 11 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Толстой в Казани | Ул.К. Маркса и Япеева | наблюдение |
| 13 | Окт. | 14 | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Горький в Казани | Ул. Горького | наблюдение |
| 14 | Окт. | 18 | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Пушкин в Казани | Школа № 85 | Собеседование |
| 15 | Окт. | 21 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Маяковский в Казани | Школа № 85 | Самооценка |
| 16 | Окт. | 25 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Игры народов, населяющих Казанскую губернию | Школа № 85 | Тестирование |
| 17 | Окт. | 28 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Игры народов, населяющих Казанскую губернию | Нац. Музей РТ | зачет |
| 18 | Нояб | 1 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Игры народов, населяющих Казанскую губернию | Д.Савинов | Что? Где? Когда? |

| | | | | | | | | |
|----|-------|----|-------------|----------------------|---|---|---------------------------------|---------------------------|
| 19 | Нояб | 4 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Игры народов, населяющих Казанскую губернию | Д.Савиново | Что? Где? Когда? |
| 20 | Нояб | 8 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Музей как «машина времени» | Музей истории Савинского района | Наблюдение, собеседование |
| 21 | Нояб | 11 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Сбор материала о жилище. Основные типы домов и интерьеров в Казанском крае | Д.Савиново | Наблюдение, собеседование |
| 22 | Нояб | 15 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Сбор материала о старинных орудиях труда. Загадки об инструментах | Д.Савиново | Наблюдение, собеседование |
| 23 | Нояб | 18 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Сбор материала о старинных орудиях труда. Сказки, пословицы и поговорки, где фигурируют названия орудий труда | Д.Савиново | Наблюдение, собеседование |
| 24 | Нояб | 22 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Сбор материала о народном костюме. Основные виды мужской и женской одежды, их национальные и сословные различия | Д.Савиново | Наблюдение, собеседование |
| 25 | Нояб | 29 | 14.00-15.30 | Поход | 2 | Сбор материала о народном костюме. Эскиз народного костюма для театральной постановки по материалам русской и татарской народной сказки | Д.Савиново | Наблюдение, собеседование |
| 26 | Декаб | 2 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Постановка сказки «Перышко Финиста-Ясно Сокола». Разучивание ролей | Нар.хор «Коляда» | Ролевая игра |
| 27 | Декаб | 6 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Постановка сказки «Перышко Финиста-Ясно Сокола». Разучивание рус. нар. песен | Нар.хор «Коляда» | Ролевая игра |
| 28 | Декаб | 9 | 14.00-15.30 | Сюжетно- | 2 | Постановка сказки | Дет. | Ролевая |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------------|---|--|-------------------------|---------------|
| | . | | | ролевая игра | | «Перышко Финиста-Ясно Сокола». Создание декораций | Творч кол. В МАИ | я игра |
| 29 | Декаб . | 13 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Постановка сказки «Перышко Финиста-Ясно Сокола».Подбор и пошив костюмов | Дет. Творч кол. В МАИ | Ролева я игра |
| 30 | Декаб . | 16 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Постановка сказки «Перышко Финиста-Ясно Сокола». Подбор реквизита | Старо-Татарская слобода | Ролева я игра |
| 31 | Декаб . | 15 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Постановка сказки «Перышко Финиста-Ясно Сокола». Мезансцены. Хореографические номера | Старо-Татарская слобода | Ролева я игра |
| 32 | Декаб . | 20 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Показ спектакля «Перышко Финиста-Ясно Сокола» | Фольклансамбль ДДН | Ролева я игра |
| 33 | Декаб . | 23 | 14.00-15.30 | Мини-лекция | 2 | Ибн Фадлан о Булгарии | Школа № 85 | обсуждение |
| 34 | Декаб . | 27 | 14.00-15.30 | Мини-лекция | 2 | Князь Андрей Курбский и штурм Казани в 1552 г. | Школа № 85 | обсуждение |
| 35 | Янв. | 10 | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Олеарий и его знаменитые гравюры с видами Казани | Школа № 85 | обсуждение |
| 36 | Янв. | 13 | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Екатерина II и российские императоры о посещении Казани | Школа № 85 | обсуждение |
| 37 | Янв. | 17 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Емельян Пугачев в Казани | Школа № 85 | викторина |
| 38 | Янв. | 20 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Державин о родной стороне | Школа № 85 | викторина |
| 39 | Янв. | 24 | 14.00-15.30 | квест | 2 | Декабристы в казанской пересыльной тюрьме | Школа № 85 | Деловая игра |
| 40 | Янв. | 27 | 14.00-15.30 | квест | 2 | Карл Фукс о Казани | Школа № 85 | Деловая игра |
| 41 | Янв. | 31 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Пушкин в Казани | Школа № 85 | обсуждение |
| 42 | Февр | 3 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Александр Дюма в Казани | Школа № 85 | обсуждение |
| 43 | Февр | 7 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Казань на гравюрах Турнерелли | Школа № 85 | обсуждение |

| | | | | | | | | |
|----|------|----|-------------|-------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| | | | | вие | | | | |
| 44 | Февр | 10 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Герцен в Казани | Школа № 85 | обсуждение |
| 45 | Февр | 14 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Толстой в Казани | Школа № 85 | обсуждение |
| 46 | Февр | 17 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Короленко и его работа в газете «Волжский вестник» | Школа № 85 | обсуждение |
| 47 | Февр | 21 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Горький в Казани | Музей Горького | обсуждение |
| 48 | Февр | 29 | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Квест в музее по истории нашего края | Нац. Музей РТ | обсуждение |
| 49 | Март | 3 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Мастер-класс в музее по народным промыслам | Нац. Музей РТ | собеседование |
| 50 | Март | 7 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Тематическая экскурсия по 1 этажу. | Нац. Музей РТ | обсуждение |
| 51 | Март | 10 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Тематическая экскурсия по 2 этажу. 18-20 века | Нац. Музей РТ | собеседование |
| 52 | Март | 14 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552 г.г. Свяжск | Музей истории Свяжска | собеседование |
| 53 | Март | 17 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552 г.г. Свяжск | Галерея | викторина |
| 54 | Март | 21 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552 г.г. Свяжск | Музей Архиреева | Кроссворд по краеведению |
| 55 | Март | 24 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552 г.г. Свяжск | Музей гражданской войны | собеседование |
| 56 | Март | 28 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552 г.г. Свяжск | Музей археологии | обсуждение |
| 57 | Март | 31 | 14.00-15.30 | Экскурсия в музей | 2 | Путешествие в прошлое родного края. Летопись 1551-1552 г.г. Свяжск | Водонапорная башня | обсуждение |
| 58 | Апр | 4 | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | НПК, посвященная ВОВ, | Музей | обсуж |

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|-------------|------------------------|---|--|---|-----------------------------|
| | | | | я в музей | | подготовка и проведение | - мемориал ВОВ в Казанском кремле | дение |
| 59 | Апр | 7 | 14.00-15.30 | квест | 2 | Основные даты и события ВОВ, их связь с историей нашего края | Музей - мемориал ВОВ в Казанском кремле | Деловая игра |
| 60 | Апр | 11 | 14.00-15.30 | квест | 2 | Основные даты и события ВОВ, их связь с историей нашего края | Музей - мемориал ВОВ в Казанском кремле | Деловая игра |
| 61 | Апр | 14 | 14.00-15.30 | Работа с книгой Памяти | 2 | Поиск информации о пропавших без вести бойцах КА в годы ВОВ | Парк Победы | Наблюдение. собеседование |
| 62 | Апр | 18 | 14.00-15.30 | Работа с книгой Памяти | 2 | Нам не забыть их имена. Литературно-музыкальная композиция | Парк Победы | Выразительное чтение стихов |
| 63 | Апр | 21 | 14.00-15.30 | Работа с книгой Памяти | 2 | Нам не забыть их имена. Инсценировка | Парк Победы | Выразительное чтение стихов |
| 64 | Апр | 25 | 14.00-15.30 | Работа с книгой Памяти | 2 | Основы туризма | Школа № 85 | Наблюдение. собеседование |
| 65 | Апр | 28 | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Основы туризма | Школа № 85 | обсуждение |

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|-------------|-----------------------|---|--|--------------------|---------------|
| 66 | Май | 5 | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Основы туризма. Основные туристические маршруты по территории РТ | Школа № 85 | обсуждение |
| 67 | Май | 12 | 14.00-15.30 | Мини-лекция | 2 | Что возьму с собой в поход | Школа № 85 | анкетирование |
| 68 | Май | 16 | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Первая медицинская помощь о ТБ в походе. ОБЖ в походных условиях | Школа № 85 | собеседование |
| 69 | Май | 19 | 14.00-15.30 | соревнование | 2 | Веселые старты и Сабантуй | Школа № 85 | самооценка |
| 70 | Май | 23 | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Заучивание туристических и походных песен | Школа № 85 | Ролевая игра |
| 71 | Май | 26 | 14.00-15.30 | конкурс | 2 | Итоговое занятие | Набережная Казанки | викторина |
| 72 | Май | 30 | 14.00-15.30 | поход | 2 | Итоговое занятие | Набережная Казанки | зачет |

**Календарный учебный график объединения «Литературное краеведение» 2 год обучения- базовый (Литературное краеведение как средство и метод изучения истории родного края) п.д.о. Илюткина С.В.
на _____уч. год**

| № п/п | мес яц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--------|-------|--------------------------|-----------------------|--------------|---|------------------|--------------------|
| 1 | | | 14.00-15.30 | Беседа | 2 | Вводное занятие | ШК.№85 каб.217 | Беседа по вопросам |
| 2 | | | 14.00-15.30 | Игра-путешествие | 2 | Экскурсия-одна из форм работы музея | ШК.№85 каб.217 | Викторина |
| 3 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия в шк. музей | 2 | Методика разработки экскурсионного маршрута | ШК.№85 каб.217 | Собеседование |
| 4 | | | 14.00-15.30 | Игра- | 2 | Основы создания | ШК.№85 | Ролевая игра |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------|--|-------------|--|---------------------------|-----------|------------------------|
| | | | | путешествие | | экскурсионного маршрута | 5 каб.217 | ая игра |
| 5 | | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Экскурсионный маршрут «Я и моя малая Родина» | ШК.№8 5 каб.217 | | Ролевая игра |
| 6 | | 14.00-15.30 | Мини-лекция | 2 | Материал для портфолио экскурсовода | ШК.№8 5 каб.217 | | Соблюдение |
| 7 | | 14.00-15.30 | Экскурсия в Савиново | 2 | Что интересного я могу рассказать по дороге от дома до школы ? | Пос. Савинов ул.Гаврилова | | Наблюдение |
| 8 | | 14.00-15.30 | Работа с семейным альбомом. Интервью . | 2 | История моей семьи в истории моего края | ШК.№8 5 каб.217 | | Наблюдение |
| 9 | | 14.00-15.30 | Чтение с комментариями | 2 | По следам литературных героев «Капитанской дочки» Пушкина | ШК.№8 5 каб.217 | | Наблюдение |
| 10 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Казань литературная. По следам великих писателей | ШК.№8 5 каб.217 | | Подготовка презентации |
| 11 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Моя любимая книга о родном крае | ШК.№8 5 каб.217 | | собеседование |
| 12 | | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Казань как место действия героев рассказов Толстого | Ул. К.Маркса-Ершова | | наблюдение |
| 13 | | 14.00-15.30 | Экскурсия по улицам города | 2 | Казань как место действия героев рассказов Горького | Ул.Некрасова-Горького | | наблюдение |
| 14 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | «Живое слово» и его значение. | ШК.№8 5 каб.217 | | собеседование |
| 15 | | 14.00-15.30 | виктор | 2 | Архаизмы и историзмы в пр-ях | ШК.№8 | | тест |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------|-----------------|-----|--|--------------------------|---------------------------|--|
| | | | | ина | | о родном крае | 5 каб.217 | |
| 16 | | 14.00-15.30 | виктор ина | 2 | Диалекты Казанской губернии и их использование в литературных произведениях для характеристики места, эпохи и персонажей | ШК.№8 5 каб.217 | тест | |
| 17 | | 14.00-15.30 | виктор ина | 2 | Фразеологизмы, пословицы и поговорки в литературной канве произведений о родном крае | ШК.№8 5 каб.217 | тест | |
| 18 | | 14.00-15.30 | поход | 2 | Сбор материала об утвари | ШК.№8 5 каб.217 | Наблюдение, собеседование | |
| 19 | | 14.00-15.30 | поход | 2 | Сбор материала о жилище | ШК.№8 5 каб.217 | Наблюдение, собеседование | |
| 20 | | 14.00-15.30 | поход | 2 | Сбор материала о старинных орудиях труда | ШК.№8 5 каб.217 | Наблюдение, собеседование | |
| 21 | | 14.00-15.30 | поход | 2 | Сбор материала о воинском снаряжении казанских татар в домонгольский период | ШК.№8 5 каб.217 | Наблюдение, собеседование | |
| 22 | | 14.00-15.30 | поход | 2 | Народный костюм | НМ РТ и НКЦ Казань | Наблюдение, собеседование | |
| 23 | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Сословия Казанской губернии, их быт и нравы | ШК.№8 5 каб.217 | собеседование | |
| 24 | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Народы, населяющие Казанскую губернию | ШК.№8 5 каб.217 | собеседование | |
| 25 | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Уездная жизнь и ее отражение в литературе | ШК.№8 5 каб.217 | собеседование | |
| 26 | | 14.00-15.30 | Беседа | 2 | Народные праздники и обряды | ШК.№8 5 каб.217 | тест | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|----------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------|
| 27 | | | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Мусульманские праздники | ШК.№8 5 каб.217 | Ролевая игра |
| 28 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | Старо-Татарская слобода и ее обитатели | Старо-Татарская слобода | Наблюдение |
| 29 | | | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Православные праздники | ШК.№8 5 каб.217 | Ролевая игра |
| 30 | | | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Крестьянское Рождество | ШК.№8 5 каб.217 | Ролевая игра |
| 31 | | | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Дворянское Рождество | Музей Боратынского | Ролевая игра |
| 32 | | | 14.00-15.30 | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Народные игры. Масленица и Сабантуй | ШК.№8 5 каб.217 | Ролевая игра |
| 33 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | Казанский Кремль-жемчужина Казани | ГИАХМ 3 Казанский Кремль | Наблюдение, собеседование |
| 34 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | Казанский Кремль как объект Юнеско | ГИАХМ 3 Казанский Кремль | Наблюдение, собеседование |
| 35 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | Архитектурный ансамбль Казанского Кремля как отражение разных эпох, градостроительных культур и исторических событий | ГИАХМ 3 Казанский Кремль | Наблюдение, собеседование |
| 36 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | Благовещенский собор | ГИАХМ 3 Казанский Кремль | Наблюдение, собеседование |
| 37 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия | 2 | Мечеть Кул Шариф | ГИАХМ 3 Казанск | Наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------|---------------|---|--|--|--|-----------------------|
| | | | | | | | ий Кремль | собес едова ние |
| 38 | | 14.00-15.30 | Экску рсия | 2 | Башня Сююмбике | ГИАХМ 3 Казанск ий Кремль | Набл юден ие, собес едова ние | |
| 39 | | 14.00-15.30 | Экску рсия | 2 | Губернаторский (президентский) дворец | ГИАХМ 3 Казанск ий Кремль | Набл юден ие, собес едова ние | |
| 40 | | 14.00-15.30 | Экску рсия | 2 | Стены и башни Кремля | ГИАХМ 3 Казанск ий Кремль | Набл юден ие, собес едова ние | |
| 41 | | 14.00-15.30 | Экску рсия | 2 | Пушечный двор Кремля в войну 1812 года | ГИАХМ 3 Казанск ий Кремль | Набл юден ие, собес едова ние | |
| 42 | | 14.00-15.30 | | 2 | Народное ополчение | ШК.№8 5 каб.217 | | |
| 43 | | 14.00-15.30 | | 2 | Герои Отечественной войны 1812 года-жители Казанского края | ШК.№8 5 каб.217 | | |
| 44 | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Пороховой завод и Пороховая слобода | Музей истории НПО им.Лени на | Набл юден ие, собес едова ние | |
| 45 | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Биш Балта и Адмиралтейская слобода | Петруш кин двор, ул. К.Цетки н | Набл юден ие, собес едова ние | |
| 46 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Патриотический подъем среди гимназистов | ШК.№8 5 каб.217 | собес едова ние | |
| 47 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Аксаков о казанцах той эпохи | ШК.№8 5 каб.217 | собес едова ние | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-------------------------------------|---|--|------------------------|--|
| 48 | | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Боевые знамена полков Казанской губернии-участников походов 1812-1814 г. г. | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 49 | | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Улица Кремлевская (Воскресенская)-свидетельница той эпохи | Ул. Кремлев ская | набл юден ие |
| 50 | | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Улица К.Маркса (Арская односторонка, Грузинская, Покровская)-свидетельница той эпохи | Ул. К.Маркс а | набл юден ие |
| 51 | | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Улица Большая Красная-свидетельница той эпохи | Ул. Б.Красн ая | набл юден ие |
| 52 | | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Улица Горького (Горшечная)-свидетельница той эпохи | Ул. Горьког о | набл юден ие |
| 53 | | | 14.00-15.30 | | 2 | Театральные постановки в Казани в 1812-1814 г. г. | ШК.№8 5 каб.217 | |
| 54 | | | 14.00-15.30 | Чтение с комме нтари ем | 2 | Периодика той эпохи. О чем тогда писали в газетах. | ШК.№8 5 каб.217 | Набл юден ие, собесе дова ние |
| 55 | | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Наш край в г.г. ВОВ 1941-1945 г.г. | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 56 | | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | «Все для фронта-все для победы» | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 57 | | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Казань-эвакуационный центр | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 58 | | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Промышленность Казани в годы ВОВ | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 59 | | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Казань - город-госпиталь | Шк.№ 81 | Набл юден ие, собесе дова ние |
| 60 | | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Академия наук в Казани в годы ВОВ | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 61 | | | 14.00-15.30 | Мини- лекция | 2 | Казанский обвод | ШК.№8 5 каб.217 | собесе дова ние |
| 62 | | | 14.00-15.30 | экскур сия | 2 | Подвиг Джалиля и его соратников по антифашистской | Музей- квартира | Набл юден |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------|-----------------------|---|---|--------------------|-----------|---------------------------|
| | | | | | | борьбе | М.Джалиля | ие, собеседование |
| 63 | | 14.00-15.30 | викторина | 2 | Казанцы-герои ВОВ. Их именами названы улицы города Казани | ШК.№85 каб.217 | | тест |
| 64 | | 14.00-15.30 | экскурсия | 2 | Боевой путь полков и дивизий, сформированных в ТАССР | Парк Победы | | Наблюдение, собеседование |
| 65 | | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Свияжск и Раифа | ШК.№85 каб.217 | | викторина |
| 66 | | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Булгары и Лаишев | ШК.№85 каб.217 | | Брейн-ринг |
| 67 | | 14.00-15.30 | Виртуальная экскурсия | 2 | Чистополь и Елабуга | ШК.№85 каб.217 | | Что? Где? Когда? |
| 68 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Подготовка к туристическому походу | ШК.№85 каб.217 | | зачет |
| 69 | | 14.00-15.30 | экскурсия | 2 | Туристический поход | Набережная Казанки | | Наблюдение, собеседование |
| 70 | | 14.00-15.30 | экскурсия | 2 | Туристический поход | Набережная Казанки | | Наблюдение, собеседование |
| 71 | | 14.00-15.30 | Подготовка экспозиции | 2 | Обработка материала. Создание выставки и презентации | ШК.№85 каб.217 | | зачет |
| 72 | | 14.00-15.30 | беседа | 2 | Итоговое занятие | ШК.№85 каб.217 | | собеседование |

**Календарный учебный график объединения «Литературное краеведение» 3
год обучения- продвинутой (Литературные источники об истории родного края)
п.д.о. Илюткина С.В. на 2023-2024 уч. год.**

| № п/п | мес яц | чис ло | Время проведения занятия | Форма занятия | | Ко л- во час ов | Тема занятия | Место проведения | Форм контр я |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------|------------------------------|--|-----------------------------|--|--|----------------------------------|
| 1 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Вводный урок «Литературные источники об истории родного края» | Шк.№ 85 каб.№ 217 | собесе вание |
| 2 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Их именами названы улицы Казани | Шк.№ 85 каб.№ 217 | викто на |
| 3 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Дворянские усадьбы Казани | Музей Боратынског о | Отзы об экску и |
| 4 | | | 14.00-15.30 | Литератур ная гостиная | | 2 | Литературные вечера в дворянских усадьбах | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выраз ельно чтени стихо |
| 5 | | | 14.00-15.30 | Практика | | 2 | Поэзия крестьянских праздников «Праздник урожая» | Шк.№ 85 каб.№ 217 | празд к |
| 6 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Традиционные татарские праздники | КДК Туган авылым | Отзы об экску и |
| 7 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Боратынский и наш край | Шк.№ 85 каб.№ 217 | викто на |
| 8 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Каймары-имение Боратынских | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Что? Где? Когда? |
| 9 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Роль Боратынских- Энгельгардт в истории Казани и Казанской губернии | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Контр ьные вопро |
| 10 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Поэтическое творчество Е.Боратынского. Строки, навеянные природой нашего края | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выраз ельно чтени стихо |
| 11 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | ЦДЮ республиканская библиотека.История создания. Библиотечный фонд | ЦДЮ республикан ская библиотека | Литер урная викто на |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-----------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|
| 12 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Библиотека РТ. Усадьба Зинаиды Ушковой. Листая прошлого альбом | Библиотека РТ. Усадьба Зинаиды Ушковой | викторина |
| 13 | | | 14.00-15.30 | практика | | 2 | Составление письменных ответов на поставленные вопросы по прочитанному произведению об истории родного края | Шк. № 85 каб. № 217 | Составление кроссворда |
| 14 | | | 14.00-15.30 | Интеллектуальная игра | | 2 | Литературно-краеведческая викторина | Шк. № 85 каб. № 217 | викторина |
| 15 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Г.Р.Державин. Казанские мотивы его лирики | Шк. № 85 каб. № 217 | |
| 16 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Г.Р.Державин. Занятие в державинском зале ГНМ РТ | Национальный музей РТ | Отзыв об экскурсии |
| 17 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Музеи Державина в Лаишевском и Спасском районах РТ. Подготовка к державинским чтениям | Шк. № 85 каб. № 217 | Выразительно чтение стихов |
| 18 | | | 14.00-15.30 | НПК | | 2 | Державинские чтения | Шк. № 85 каб. № 217 | Материалы презентации конференции |
| 19 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Чаепитие с Джалилем | Музей-квартира М.Джалиля | Отзыв об экскурсии |
| 20 | | | 14.00-15.30 | Литературная гостиная | | 2 | Подвиг поэта: «Жизнь моя песней звучала в народе...» | Шк. № 85 каб. № 217 | Выразительно чтение стихов |
| 21 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Татарские поэты и писатели в истории родного края | Шк. № 85 каб. № 217 | викторина |
| 22 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Татарские поэты и писатели в истории родного края | Шк. № 85 каб. № 217 | Что? Где? Когда? |
| 23 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Татарские поэты и писатели в истории | Шк. № 85 каб. № 217 | Выразительно |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|----------------------------------|--|---|--|---|--------------------------------|
| | | | | | | | родного края | | чтени стихо |
| 24 | | | 14.00-15.30 | Литературная гостиная | | 2 | Конкурс чтецов и постановок «Мой любимый поэт» | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выразительно чтени стихо |
| 25 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Обучающее сочинение по материалам экскурсий | Шк.№ 85 каб.№ 217 | сочинение |
| 26 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Конкурс на лучшее сочинение | Шк.№ 85 каб.№ 217 | сочинение |
| 27 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Экскурсия в резиденцию Кыш-Бабая на родину Г.Тукая в Кырлай | Кырлай | Отзыв об экскурсии |
| 28 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Жизнь и быт татар в дореволюционной России в творчестве Г. Тукая | Старо-Татарская слобода. Музей Г.Тукая | Отзыв об экскурсии |
| 29 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Рождественские посиделки | ГНМ РТ | Отзыв об экскурсии |
| 30 | | | 14.00-15.30 | репетиция | | 2 | Рождественская постановка «Царь Ирод» | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Показ спектакля |
| 31 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Рождество в Казани в конце 19-нач.20 в. А.Блок «Рождество». Поэзия народных праздников | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выразительно чтени стихо |
| 32 | | | 14.00-15.30 | реконструкция | | 2 | Традиции святочных и рождественских гаданий. «Раз в крещенский вечерок...» | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Проведение праздника |
| 33 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Гимназии Казани. Круг детского чтения в дореволюционной России | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выразительно чтени |
| 34 | | | 14.00-15.30 | Музыкально-литературная гостиная | | 2 | Конкурс чтецов и постановок «Зимняя сказка» | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выразительно чтени |
| 35 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Круг детского чтения в дореволюционной | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Выразительно чтени |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-------------------------------------|--|---|---|--|--------------------------------|
| | | | | | | | России. Детские журналы тех лет | | предл енным текст |
| 36 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Лебяжье. Зимний лес | Лесопаркова я зона «Лебяжье» | Отзы об экскур и |
| 37 | | | 14.00-15.30 | Разучиван ие песен и закличек | | 2 | Поэзия народных праздников. Колядки. Масленица. | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Подго вка празд ку |
| 38 | | | 14.00-15.30 | праздник | | 2 | Поэзия народных праздников. Колядки. Масленица. | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Испол ние песен закли |
| 39 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Основание I мужской гимназии. Екатерина II в казани | Шк.№ 85 каб.№ 217 | собесе вание |
| 40 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | «Детские годы Багрова-внука». Аксаков в I мужской гимназии | Шк.№ 85 каб.№ 217 | собесе вание |
| 41 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Прогуляемся по двору Казанского университета. Знаменитые выпускники Alma mater | Двор Казанского университет а | Отзы об экскур и |
| 42 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Аксаков в Казанском императорском университете | Шк.№ 85 каб.№ 217 | собесе вание |
| 43 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Сочинение- миниатюра | Шк.№ 85 каб.№ 217 | сочин ие |
| 44 | | | 14.00-15.30 | презентац ия | | 2 | Разработка туристического маршрута | Шк.№ 85 каб.№ 217 | Защи работ |
| 45 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | А.Алиш. Героический подвиг татарского писателя в годы ВОВ | Шк. № 85 каб.217 | собесе вание |
| 46 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Героический подвиг народов Татарстана в годы ВОВ | Павильон «Книга Памяти» в парке Победы | Конце для ветер в ВОВ |
| 47 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Героический подвиг народов Татарстана в годы ВОВ | Шк. № 85 каб.217 | презе ция |
| 48 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Подвиг в тылу. Казань - город- | Шк. № 85 каб.217 | собесе вание |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|------------------------------|--|---|---|---|----------------------------------|
| | | | | | | | госпиталь. Эвакуационный центр | | |
| 49 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Мечети Казани- учебные центры мусульман в дореволюционной России. Выдающиеся духовные татарские деятели- просветители | Мечеть Марджани | Отзы об экску и |
| 50 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Татарский Оксфорд | Музей Каюма Насыри и Галеевской мечети | Отзы об экску и |
| 51 | | | 14.00-15.30 | Литератур ная гостиная | | 2 | Православные храмы г. Казани. Стихи Блока и Куленко о весеннем возрождении природы | Шк. № 85 каб.217 | Выраз ельно чтени стихо |
| 52 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Казань пасхальная | Шк. № 85 каб.217 | викто на |
| 53 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Поэзия крестьянских праздников | Раифа | Отзы об экску и |
| 54 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Раифский дендрарий. Природа родного края. Красная книга Татарстана | Дендрарий | Отзы об экску и |
| 55 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Ленинский мемориал в Ленино- Кокушкино | Музей Ленина в Кокушкино | Отзы об экску и |
| 56 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Казанская Лениниана. Места, где бывал Ленин студентом университета | Университет , площадь Свободы, дом-музей Ленина | Отзы об экску и |
| 57 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Музей 1000-летия Казани | НКЦ Казань | Отзы об экску и |
| 58 | | | 14.00-15.30 | Обзорная экскурсия | | 2 | Федоровский бугор. Фуксовский сад. По старым улочкам Казани | Центр Казани | Отзы об экску и |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|--|--|---|---|--|---|
| 59 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Составление очерка | Шк. № 85 каб.217 | Защита работ |
| 60 | | | 14.00-15.30 | презентация | | 2 | Разработка туристического маршрута | Шк. № 85 каб.217 | Защита работ |
| 61 | | | 14.00-15.30 | Экскурсия и занятие в мемориале Книга Памяти | | 2 | Посещение парка Победы. Составление Книги Памяти класса | Парк Победы | Сочинение «Моя прадедушка-участник ВОВ» |
| 62 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Посещение ветеранов на дому. Составление Книги памяти | Дома и квартиры ветеранов | Сочинение «Моя ветеран» |
| 63 | | | 14.00-15.30 | экскурсия | | 2 | Посещение республиканской юношеской библиотеки и музея истории Ново-Савиновского района | РЮБ и музей истории Ново-Савиновского района | викторина |
| 64 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Подбор и классификация материалов краеведческой работы | Шк. № 85 каб.217 | Защита работ |
| 65 | | | 14.00-15.30 | беседа | | 2 | Работа с иллюстративным материалом по краеведческой работе | Шк. № 85 каб.217 | Защита работ |
| 66 | | | 14.00-15.30 | практика | | 2 | Оформление стенда по литературному краеведению | Шк. № 85 каб.217 | Защита работ |
| 67 | | | 14.00-15.30 | репетиция | | 2 | Подготовка к фольклорному празднику | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно-исполнительские номера |
| 68 | | | 14.00-15.30 | практика | | 2 | Фольклорный праздник «Каравон» в селе Русское Никольское Лаишевского района РТ | С. Русское Никольское | Предоставление конечной программы |
| 69 | | | 14.00-15.30 | Веселые старты | | 2 | Веселый Сабантуй. Эстафеты и состязания | Шк. № 85 каб.217 | Спортивные состязания |
| 70 | | | 14.00-15.30 | Беседа | | 2 | Обобщающее | Шк. № 85 | викторина |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|----------|--|---|---|---------------|-------------|
| | | | | | | | занятие. Подведение итогов. Задание на лето | каб.217 | на |
| 71 | | | 14.00-15.30 | Практика | | 2 | Краеведческая практика | Дер. Савиново | Защит работ |
| 72 | | | 14.00-15.30 | практика | | 2 | Краеведческая практика | Дер. Савиново | Защит работ |

Календарный учебный график кружка «Литературное краеведение» 4 год обучения- итоговый (Проектная, конкурсная деятельность по жизни и творчеству писателей) п.д.о. Илюткина С.В. на _____ уч. год

| № п/п | мес яц | чис ло | Время проведения занятий | Форма занятия | К ол - во ча со в | Тема занятия | Место проведе ния | Форма контроля |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|--|
| 1 | | | 13.30-15.00 | беседа | 2 | Литературное краеведение. Цели и задачи курса | Шк. № 85 каб.217 | Вопросы к беседе |
| 2 | | | 13.30-15.00 | Лекция | 2 | Родословная края | Шк. № 85 каб.217 | Тезисы к лекции |
| 3 | | | 13.30-15.00 | Лекция | 2 | Самобытные культурные традиции края | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 4 | | | 13.30-15.00 | Виртуальная экскурсия | 2 | По литературным местам казанского края | Шк. № 85 каб.217 | презентация |
| 5 | | | 13.30-15.00 | Практическая работа | 2 | Фольклор. Татарские и русские народные сказки | Шк. № 85 каб.217 | Иллюстрации к русским и татарским народным сказкам |
| 6 | | | 13.30-15.00 | Практическая работа | 2 | В мире русской народной жизни | Шк. № 85 каб.217 | концерт |
| 7 | | | 13.30-15.00 | Экскурсия | 2 | Каюм Насыри-собираетел татарского фольклора | Дом-музей К.Насыри | Отзыв об экскурсии |
| 8 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | «Слово о полку Игореве»-памятник древнерусской литературы | Шк. № 85 каб.217 | Викторина |
| 9 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Связь неизвестного автора «Казанского летописца» с | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---------------|---|--|------------------|--|
| | | | | | | нашим краем | | |
| 10 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Христианские подвижники земли казанской | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 11 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Гермоген. История обретения православной святости. Подвиг Гермогена в эпоху смутного времени | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 12 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Почитание Серафима Саровского на земле казанской | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 13 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Распространение русской грамоты на казанской земле | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 14 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Историки земли казанской. Эпоха Петра I | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 15 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Первые романтики на земле казанской. Каменев | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 16 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Державин и Сакуры. Жемчужное ожерелье Казани | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 17 | | | 13.30-15.00 | Лекция-беседа | 2 | Вечные темы в лирике Державина | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно чтение стихов |
| 18 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Евгений Носов. Очерки жизни и творчества | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 19 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | «Красное вино победы». Госпитали Казани в годы ВОВ | Шк. № 85 каб.217 | тест |
| 20 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | «Яблочный спас» Нравственные проблемы рассказа | Шк. № 85 каб.217 | Брейн-ринг «По страницам произведений» |
| 21 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | «Лоскутное одеяло».Сила внутренней духовной красоты | Шк. № 85 каб.217 | Что? Где? Когда? |
| 22 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Горький в Казани | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 23 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Рассказы Горького о Казани и ее | Шк. № 85 | тест |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-------------------|---|---|--|--|
| | | | | | | обитателях. Единство всего живого на земле | каб.217 | |
| 24 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Суровая правда жизни и романтизм пр-ий Горького | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 25 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Проблема памяти, выбора и милосердия в пр-ях Горького | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 26 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Казанский край и «Капитанская дочка» пушкина | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 27 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Гумбольдт «Этнографические заметки о татарах» | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 28 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Сперанский в доме К.Фукса.О чем могли говорить... | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 29 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Лобачевский и расцвет Казанского университета | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 30 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Ибрагимов- учитель гимназии и автор песни «Во поле березка стояла...» | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 31 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | С.Аксаков- гимназист, студент, писатель | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 32 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | Толстой и казанский край | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 33 | | | 13.30-15.00 | Беседа | 2 | А.Алиш-татарский Ушинский в детской литературе | Шк. № 85 каб.217 | Викторина по страницам сказок А.Алиша |
| 34 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | М.Горький в Казани | Музей горького | Составление презентации |
| 35 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Встреча Горького с татарской интеллигенцией | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 36 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Маяковский в Казани | Улицы Горьког о, Кремлев ская и Баумана | Составление презентации |
| 37 | | | 13.30-15.15 | Лекция- беседа | 2 | Макарий Желтоводский в Казанском ханстве | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-----------------------|---|--|-------------------------|----------------------------|
| 38 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Боратынский. Жизнь и творчество | Музей Боратынского | Отзыв об экскурсии |
| 39 | | | 13.30-15.15 | беседа | 2 | Казань и казанский край в творчестве поэта | Шк. № 85 каб.217 | Чтение стихов наизусть |
| 40 | | | 13.30-15.15 | Литературная гостиная | 2 | В гостях у Боратынского | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно чтение стихов |
| 41 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Аксенов. Жизнь и творчество | Музей Аксенова | Отзыв об экскурсии |
| 42 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Автобиографический рассказ «Свияжск» | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 43 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Г.Тукай. Жизнь и творчество | Музей Г.Тукая | Отзыв об экскурсии |
| 44 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Поэмы и сказки Тукая | Шк. № 85 каб.217 | Викторина |
| 45 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Кул Гали-государственный деятель | НКЦ Казань | Викторина |
| 46 | | | 13.30-15.15 | Урок-презентация | 2 | Кул Гали-автор поэмы «Сказание об Иосифе Прекрасном» | Шк. № 85 каб.217 | Тест |
| 47 | | | 13.30-15.15 | Лекция-беседа | 2 | Ш.Марджани-первый профессиональный историк татарского народа | Шк. № 85 каб.217 | тезисы |
| 48 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Каюм Насыри-просветитель татарского народа | Старо-Татарская слобода | Отзыв об экскурсии |
| 49 | | | 13.30-15.15 | Урок-презентация | 2 | Подвиг поэта. Муса Джалиль | Музей-квартира поэта | Отзыв об экскурсии |
| 50 | | | 13.30-15.15 | Урок-презентация | 2 | Хади Такташ | Шк. № 85 каб.217 | Тестовые задания |
| 51 | | | 13.30-15.15 | Виртуальная экскурсия | 2 | Адель Кутуй. Жизнь и творчество | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 52 | | | 13.30-15.15 | Виртуальная экскурсия | 2 | Адель Кутуй. Герои его произведений. Место действия-Казань | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 53 | | | 13.30-15.15 | Лекция | 2 | История создания | Шк. № | собеседование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | | | | | объединения «Белая ворона» | 85 каб.217 | |
| 54 | | | 13.30-15.15 | Лекция | 2 | Владимир Гаранин | Шк. № 85 каб.217 | собеседование |
| 55 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | «И жизнь, и слезы, и любовь...» | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 56 | | | 13.30-15.15 | Литературная гостиная | 2 | Вероника Тушнова | ДиЮРБ «Музей Ново- Сав.рай- на | Выразительно е чтение стихов |
| 57 | | | 13.30-15.15 | Литературная гостиная | 2 | В мире музыки и поэзии Рустема Сабирова | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно е чтение стихов |
| 58 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Поэтические образы Мадины Маликовой | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно е чтение стихов |
| 59 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Детская литература Наили Ахуновой | Шк. № 85 каб.217 | викторина |
| 60 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Поэтические образы Николая Беляева | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно е чтение стихов |
| 61 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Поэтические образы Гульнур Габдрахмановой | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно е чтение стихов |
| 62 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Тема памяти, родной природы, назначения поэта и поэзии в тв-ве казанских поэтов | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно е чтение стихов |
| 63 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Тема памяти, родной природы, назначения поэта и поэзии в тв-ве казанских поэтов | Шк. № 85 каб.217 | Выразительно е чтение стихов |
| 64 | | | 13.30-15.15 | Экскурсия | 2 | Образы Александра Иншакова | Выставочный зал союза художников РТ | Отзыв об экскурсии |
| 65 | | | 13.30-15.15 | Мастер- класс «В Свияжск за вдохновением | 2 | Образы Рашида Газеева | Свияжск .Художественная галерея | Выставка работ |
| 66 | | | 13.30-15.15 | Мастер- класс «В | 2 | Образы Александра | Свияжск .Художественная галерея | Выставка работ |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|---|-------------------------------------|------------------------------|----------------|
| | | | | Свияжск за вдохновение | | Дорофеева | Свияжская картинная галерея | |
| 67 | | | 13.30-15.15 | Мастер-класс «В Свияжск за вдохновение» | 2 | Образы Геннадия Архиреева | Свияжский музей Г. Архиреева | Выставка работ |
| 68 | | | 13.30-15.15 | Мастер-класс «В Свияжск за вдохновение» | 2 | Образы Геннадия Архиреева | Свияжский музей Г. Архиреева | Выставка работ |
| 69 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Образы Евгения Голубцова | Шк. № 85 каб.217 | Собеседование |
| 70 | | | 13.30-15.15 | Мастер-класс по керамике | 2 | Рашид Сафиуллин. В гостях у мастера | Шк. № 85 каб.217 | Выставка работ |
| 71 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Итоговое занятие | Шк. № 85 каб.217 | зачет |
| 72 | | | 13.30-15.15 | Беседа | 2 | Итоговое занятие | Шк. № 85 каб.217 | викторина |